

**Міністерство освіти і науки України**  
**Комунальний заклад вищої освіти**  
**«Дніпровський педагогічний коледж»**  
**Дніпропетровської обласної ради»**

**Навчально-методична картка заняття № 3-4**  
**Назва та № спеціальності 012 «Дошкільна освіта»**

**Предмет: Українська література**

**Тема** Кіноповість „Зачарована Десна”: автобіографічна основа; особливості оповіді; символічність назви; відображення в головних обра-зах національного менталітету; моральноетичні проблеми твору; жанрова специфіка.  
ТЛ: кіноповість.

**Тип заняття практично-семінарське**

**Мета заняття** Навчитися коментувати текст твору, визначати основні теми й мотиви, характеризувати образи-персонажі; пояснити роль пейзажу та засобів індивідуалізації героїв; розвивати вміння сприймати життєві явища, події, людей у контексті загальнолюдських понять і цінностей, розуміти взаємозв'язок конкретного із загальним; формувати гармонійно розвинену особистість; виховувати свободу вибору, незалежність думки, дієвість.

**Роздатковий матеріал:** опорний конспект, інструкції до практичної частини, карточки

**ТЗН** комп'ютер, мультимедійний проектор

**Література:**

Основна 1. Нові імена в програмі з української літератури.Посібник для вчителя /Упоряд. В.Я.Неділько.- К.: Освіта,1993.- 351с.

2. Українська література /Під ред. П.П.Кононенко.- К.: Вища шк.,1993.- с.288-294.

3. Письменники Радянської України. 20-30 роки. / Упоряд. С.А.Крижанівський.- К.: Рад.письменник,1989.- 407с.

Борзенко О.І. Українська література. Хрестоматія – довідник. Рівень стандарту, академічний рівень ВД Ранок

**Додаткова:** 2. Дніпрова хвиля: Хрестоматія творів, нововведених до шк.програм.- К.: Освіта,1993.- 672с.

## Інструкція

### до практично-семінарського заняття

**Тема** Кіноповість „Зачарована Десна”: автобіографічна основа; особливості оповіді; символічність назви; відображення в головних обра-зах національного менталітету; моральноетичні проблеми твору; жанрова специфіка.

**Мета заняття** Навчитися коментувати текст твору, визначати основні теми й мотиви, характеризувати образи-персонажі; пояснити роль пейзажу та засобів індивідуалізації героїв; розвивати вміння сприймати життєві явища, події, людей у контексті загальнолюдських понять і цінностей, розуміти взаємозв'язок конкретного із загальним; формувати гармонійно розвинену особистість; виховувати свободу вибору, незалежність думки, дієвість.

**Обладнання** аудіо-, відеозаписи, портрет письменника, видання твору, ілюстрації, інтернет-ресурси, роздатковий матеріал. (слайдові презентація)

**ТЗН:** мультимедійний проектор.

### Хід роботи

#### I. Підготовча частина.

1. Організаційний момент. Мотивація навчальної діяльності.

#### II. Основна частина.

2.1. Вступне слово викладача.

2.2. Літературний словник. Кіноповість (грецьк. кінео — рухаю) — твір кіномистецтва, сюжет якого порівняно складний, базується на цілій низці подій і в якому досягається епічна широта охоплення зображуваної дійсності. Разом з тим у другій половині ХХ ст. набуло поширення інше значення цього терміна: наголос переноситься із слова "кіно" на слово "повість". Так, К. називають сценарій, зумисним чином перероблений для читання (при переробці вилучаються специфічні кінематографічні терміни, розширюються діалогічні сцени, вводяться ліричні відступи, граматичний теперішній час змінюється минулим тощо).

2.3. Актуалізація опорних знань, умінь, навичок. Бесіда.

- 1) Охарактеризуйте композицію твору.
- 2) Визначте жанр твору. Назвіть основні ознаки цього жанру.
- 3) Визначте тему та ідею.
- 4) Охарактеризуйте історію створення.

2.4. «Мозковий штурм»

- Що спонукало О. Довженка поринути у своє далеке минуле? (зчитайте пролог твору)

- З яких джерел формувалася особистість письменника, його талант?

2.4. Робота над текстом твору

- Як автор повісті пояснює свій задум написати такий твір? (початок твору до слів: «До чого ж гарно й весело було в нашому городі!»).

- Хто оповідач у «Зачарованій Десні»?

- Зачитайте уривки, які ілюструють два плани художньої розповіді.

- Перекажіть епізоди, які вам найбільше сподобалися.

2.5 Робота в групах над аналізом морально-етичних ідей (цитати з твору).

Група I - на яких моральних засадах виховувався малий Сашко?

Група II - яке місце в житті людей займає праця? Хто і як прищепив любов О. Довженку до праці й повагу до трудівника. Як це показано у творі?

Група III - як у «Зачарованій Десні» розв'язується проблема «природа і людина»?

Група IV - дослідіть художні особливості повісті.

2.6. «Коло ідей»

Виразне читання уривка про Святвечір у хаті Довженків і про коня, якого не хотів продавати хлопчик і «не продав» нікому зрілий майстер.

Завдання: пояснити образ-символ коня.

Групи називають по черзі один символ:

Творча свобода письменника;

Совість;

Талант;

Любов до рідної землі.

### **III. Підсумок заняття.**

31. Висновки. «Мікрофон»

Продовжить речення: Духовно багатою людину робить...

3.2. Літературний диктант.

3.3. Оцінювання студентів.

3.4. Домашнє завдання.

3.4. Домашнє завдання.

