

Міністерство освіти і науки України  
Комунальний заклад вищої освіти  
«Дніпровський педагогічний коледж»  
Дніпропетровської обласної ради»

Навчально-методична картка заняття № 23-24

Назва та № спеціальності 012 «Дошкільна освіта»

Предмет: Українська мова

Тема: *Слово і його лексичне значення. Лексико-стилістичні синоніми. Антоніми. Пароніми.*

Тип заняття: практичне

**Мета заняття:** систематизувати й поглибити знання студентів з лексикології; розвивати навички пояснення й обґрунтування найскладніших орфограм та пунктограм, здійснювати лексичний аналіз слів, навички роботи із словниками та додатковою літературою; виховувати потребу в удосконаленні орфографічної грамотності; прищеплювати почуття гордості за свою мову, державу, виховувати почуття патріотизму.

**Забезпечення заняття:**

- **наочно-демонстраційний матеріал:** комп'ютерна презентація;
- **роздатковий матеріал:** картки, тлумачний словник;
- **ТЗН:** мультимедійний проектор, комп'ютер.

**Література:**

*Основна:*

1. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч.посіб.-8-ме вид.- К.: Вища школа, 2007. - 303 с.

*Додаткова:*

1. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ "КАЗКА", 2008. -864 с.

2. Орфографічний словник / Уклад. Ковальова Т.В., Коврига Л.П. / - Х.: Сінтекс, 2004. – 1088 с.

3. Ладоня О.І. Українська мова: Навч.посіб./Іван Ладоня. К.: Вища школа, 1993.- 316 с.

4. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка і орфографія.завдання і вправи: Навч. посібник. – К.: Вища школа,1995.

5.Беляєв О.М. та інші. Навчання української мови в 10-11 класах. К., “Освіта”, 1998.

## Інструкція до практичної роботи № 12

Тема: Слово і його лексичне значення. Лексико-стилістичні синоніми. Антоніми. Пароніми.

**Мета:** систематизувати й поглибити знання студентів з лексикології; розвивати навички пояснення й обґрунтування найскладніших орфограм та пунктограм, здійснювати лексичний аналіз слів, навички роботи із словниками та додатковою літературою; виховувати потребу в удосконаленні орфографічної грамотності; прищеплювати почуття гордості за свою мову, державу, виховувати почуття патріотизму.

**Обладнання:** комп'ютерна презентація, інструкційні картки, словники.

**Ключові слова:** лексичне значення слова, багатозначність, синоніми, антоніми, омоніми, пароніми.

### Література:

*Основна:*

1. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч. посіб.-8-ме вид.-К.: Вища школа, 2007.-303 с.

*Додаткова:*

1. Новий довідник: Українська мова. Українська література.-К.: ТОВ "КАЗКА", 2008. -864 с.

2. Орфографічний словник / Уклад. Ковальова Т.В., Коврига Л.П. / - Х.: Сінтекс, 2004. – 1088 с.

3. Ладоня О.І. Українська мова: Навч. посіб./Лван Ладоня. К.: Вища школа, 1993.- 316 с.

### План практичної роботи

1. Евристична бесіда.
2. Орфографічний практикум. Виконання вправ.
3. Робота з індивідуальними картками.

### Хід практичної роботи

#### 1. Евристична бесіда

- Що вивчає лексикологія?
- Які слова називаються багатозначними? Які однозначними?
- Що таке пряме й переносне значення слова?
- Які слова називаються омонімами? Чим омоніми відрізняються від багатозначних слів?
- Що таке синоніми?
- Які слова називаються антонімами?
- Які слова належать до загальноновживаної лексики?
- Яка лексика належить до власне української? Які її ознаки?
- Які слова називаються застарілими?

#### 2. Орфографічний практикум. Виконання вправ.

**Вправа 1.** До слів *золотий, солодкий, теплий, холодний, прямий, гостри, червоний* дописати такі іменники, які б розкривали багатозначність цих прикметників.

*Зразок. Золотий годинник. Золоті руки. Золоті слова.*

**Вправа 2.** Доберіть антоніми до кожного з поданих слів.

Добрий, дорогий, близький, високий, довгий, гарячий, м'який, перемога, розмова, життя, день, солодко, тихо, рідний, уважний.

**Вправа 3.** Визначте вид омонімів (лексичні омоніми, омоформи, омофони, омографи).

Браті – б́рати, за́грав – за́грав, ручка – ручка, умови – у мови, накрила – на крила, зараз – за раз, правá – пра́ва, місяць – місяць, білок – біло́к, дорóга – доро́га, на бе́резі - на берéзі, настав – на став, зміст – з міст, роман – Роман, інею – і нею, переводити – переводити, мати – мати, го́ри – горі, друга – друга, повіки – повіки.

**Вправа 4.** До кожного з іменників доберіть синоніми і складіть з ними кілька речень.

Шлях, ватажок, дружба, учитель.

**Вправа 5.** До поданих слів доберіть омоніми і складіть речення з ними.

Поле, коса, журавель, ручка, перо, ніс.

**Вправа 6.** Як правильно дружна підтримка чи дружня підтримка?

**Вправа 7.** Згрупуйте слова *кашель, чай, хліб, горіх, крок, одяг, сон, характер, голос, повітря, вдача, портфель, мороз, сніг, трава* залежно від того, з яким прикметником вони поєднуються: міцний, сухий, важкий, м'який. Поясніть їх значення.

#### 3. Робота з індивідуальними картками.

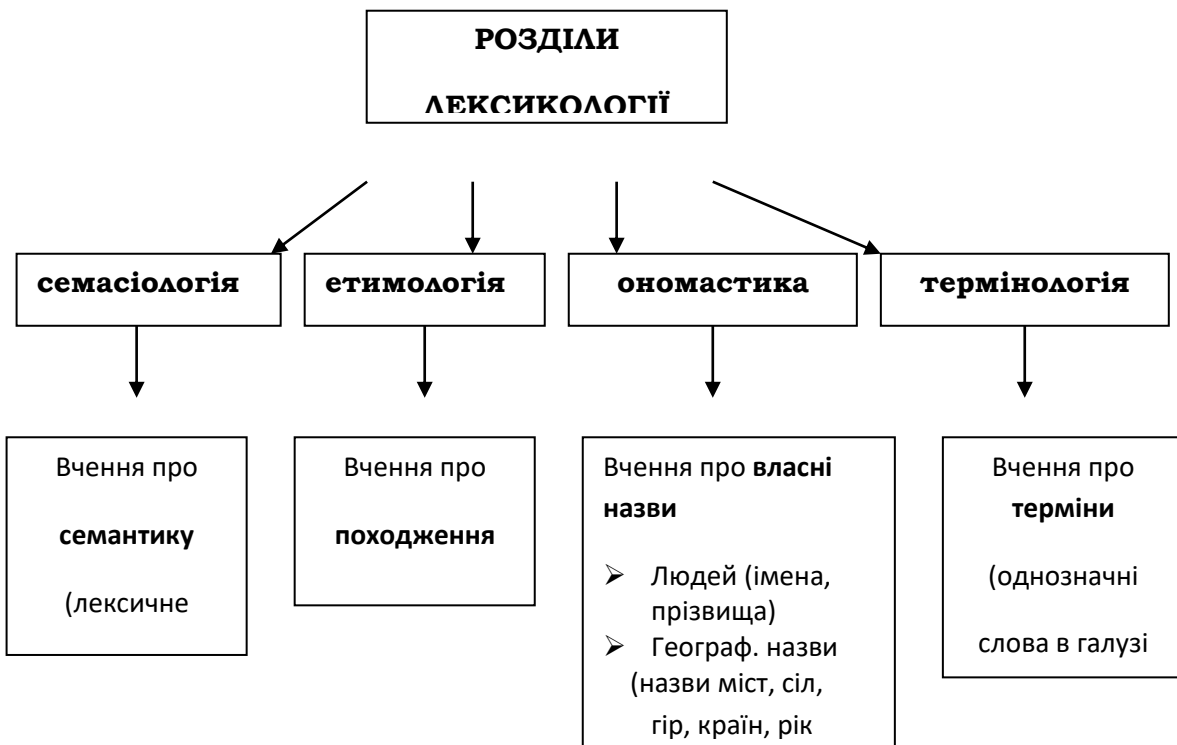
Виконайте завдання подані у картці (роздатковий матеріал).

#### 4. Завдання для самостійної позааудиторної роботи №12.

Виконати вправи №9, №12 (Українська мова, с.18). Законспектувати і вивчити правила з теми «Основні групи фразеологізмів» (Українська мова, с.28-29; Новий довідник: Українська мова, с.142-148).

**Лексикологія** (від гр. *lexikos* – словесний, словниковий і *logos* – учення, наука) – це розділ мовознавчої науки, який вивчає словниковий склад мови, або лексику мови (від гр. *lexis* – слово).

Терміном **лексика** прийнято називати всю сукупність слів певної мови з усіма лексичними значеннями, що закріпилися за ними в процесі багатовікового всенародного користування мовою.



## 2. Слово як одиниця мови. Лексичне значення слова.

Мова складається із слів. Слово є основною, базовою одиницею мови.

Слова виконують у мові **номінативну функцію** (функцію називання), тому що являють собою **назви** предметів, явищ, їх ознак, дій, станів, кількостей тощо. У словах реалізуються наші думки, почуття, словами ми виражаємо спонукання.

Матеріальну оболонку слова становить комплекс звуків або один звук. Наприклад, у реченні *Усі мовчять: говорить мати вустами неба і землі* одне слово виражене одним звуком і, а решта 7 слів – комплексами звуків. Кожне із цих 7 слів відображається у свідомості тих, хто їх слухає, певний звуковий образ. Саме тому **номінативна функція** є визначальною для слова.

Отже, **с л о в о** – це основна функціонально-структурна і семантична одиниця мови, що становить звук або комплекс звуків, характеризується самостійністю і є будівельним матеріалом для словосполучень та речень.

Найістотнішу частину лексики становлять слова, яким властива номінативна функція. Це такі мовні одиниці, які співвідносяться з якимось елементом об'єктивної дійсності: зозуля – співвідноситься з істотою

(птахом), верба – з рослиною, лопата – з предметом, жовтий – з ознакою (кольором), писати – з дією, чотири (книги) – з кількісним виявом предметів.

Відображення у слові будь-якого явища дійсності (предмета, якості, дії, стану) є його внутрішнім змістом, **значенням** або його **семантикою** (від грецького *semantikos* – той, що позначає).

Як правило, значення більшості слів у цілому однаково усвідомлюється колективом людей, які розмовляють однією мовою. Зв'язок між словом та його лексичним значенням НЕ фізичний: усе відображуване в слові існує незалежно від самого слова. Значення слова – це зв'язок, що історично склався в певному суспільстві між звучанням слова і тим відображенням предмета або явища, яке з'явилося і закріпилося у свідомості людини.

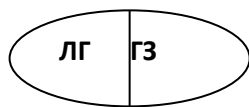
Важливою особливістю слова є те, що воно називає не заново кожен окремий предмет, а **узагальнює**. Адже людська пам'ять не може охопити окремою назвою кожний окремий предмет навколишньої дійсності. Тому слово **співвідноситься з цілим класом предметів чи явищ, які характеризуються наявністю спільних ознак**. І коли це слово звучить, то у свідомості людини воно викликає узагальнений образ якогось поняття, і це поняття як категорія мислення, матеріалізується у слові.

**Значення, яке відображає співвідношення звукового комплексу до того узагальненого поняття, позначуваного цим звуковим комплексом, називається лексичним значенням слова.**

Слова, які мають лексичне значення і граматичне – **самостійні**, або **повнозначні**.

Слова, які мають тільки граматичне значення, а лексичного не мають – **службові**.

(**Граматичне значення** – це віднесеність слова до певної частини мови і можливості й особливості слова поєднуватися з іншими словами).



- самостійні, повнозначні слова



- службові слова

### 3. Однозначні слова, терміни. Багатозначні слова. Метафори, метонімія. Пряме і переносне значення слів.

Кожний народ бачить світ по-своєму, через призму рідної мови. Наша мова досить давня і багата, що виявляється в обсязі семантики. Що це значить?

Переважна більшість українських слів є багатозначними, тобто, більшість слів мають більше 2 ЛЗ. Наприклад, лексема сідати означає:

- Займати місце;
- Приступати до роботи;
- Бути ув'язненим;
- Мешкати;
- Приземлятися;
- Спускатися за лінію обрію;

- Обмежувати себе у харчуванні.

Слова, які мають кілька лексичних значень, називають **багатозначними**, або **полісемантичними** (від грец. poly - багато і sema – знак). Багатозначність – відповідно **полісемія**.

**Однозначні слова** – слова, які мають тільки одне ЛЗ: олівець, двері, чобіт.

**Термін** – слово або сполучення слів, що виражає повне поняття, яке застосовується в науці, техніці, мистецтві: *фонема, морфема, сема, лінгвістика* – термінологія, що стосується мовознавства. **Термінологія** – сукупність термінів певної галузі науки або всі терміни мови: технічна термінологія, спортивна, медична тощо.

Значення багатозначного слова не є рівноцінними: одне із значень виділяється як головне, первинне – його називають **прямим**, решта – **переносні**.

Наприклад: Слово ламати позначає поняття «відділяти частини чого-небудь; розділяти щось на частини»:

- *Надвечір скресає річка і ламає кригу.* (Коц.)

Близьким до цього значення є поняття «руйнувати, псувати»:

- *Не пускають нас, - ламай двері, бий вікна. Усе трохи!* (П.Мирний)

Далі від прямого перебуває значення «рішуче відкидати що-небудь традиційне, усталене»:

- *Лише один довгобровий Яків Данько... не захотів ламати свого баришницького норову* (Ст.)

Багатозначність у слові розвивається поступово у процесі розвитку мови. Наприклад, у слова *морж* раніше фіксувалося єдине лексичне значення: водяний ластоногий ссавець із вусатою мордою, великими іклами та короткою шерстю. А в 60-их роках розвинулося переносне значення – людина, яка любить купатися взимку у крижаній воді.

Розрізняють такі типи переносних значень: метафору, метонімію і синекдоху.

**Метафора** (від грец. *metaphora* – перенесення) – це перенесення назви з предмета на предмет за певною спільною, подібною ознакою, властивою обом цим предметам. В основі м. лежить подібність:

- за кольором (*золотий* перстень – *золоте* серце, *золоті* руки, *золоте* волосся)
- за розміром (*крапля* дощу – *крапля* надії)
- за формою (*ніс* людини – *ніс* судна, черевика)
- за функцією (*двірник* прибирає двір – *двірник* в автомашині для очищення вітрового скла)
- за місцем знаходження (*підощва* чобота – *підощва* гори)
- одночасно за формою і функцією (*крило* птаха – *крило* літака)
- за емоційним вираженням (*чорна* сукня – *чорна* заздрість, *ведмідь* – тварина, *ведмідь* – неповоротка вайлувата людина).

**Метонімія** (від грец. *metonymia* – перейменування) перенесення назви з одного предмета на інший за певними зв'язками між ними. Може переноситися:

- назва приміщення – на людей у ньому (Інститут святкує свій ювілей)
- назва матеріалу – на виріб з нього (Колекціонувати золото)
- назва дії – на результат (зупинка автобуса – сама дія і місце, де зупиняються)
- прізвище автора – на його продукцію (Прочитати Шевченка)
- предмет, що вивчається – на галузь науки (Лексика – і наука, і сукупність усіх слів)
- назва країни, міста, вулиці – на їх жителів (Увесь молодий Хрещатик зібрався біля військомату)
- назва предмета – на те, що в ньому міститься (випив цілу чашку, з'їв усю тарілку)
- назва емоційного стану – на його причину (жах – і стан, і подія)

- назва об'єкта – на препарат (таблетка від голови).

**Синекдоха** (від грец. sinekdoche – співпереймання) – перенесення назви з одного предмета на інший за кількісним співвідношенням між ними, перенесення назви частини на назву цілого, і навпаки. Наприклад: Заробити *копійку*. Повз мене пропливали мокрі *комірці* та *парасольки*.

#### 4. Синоніми. Антоніми. Омоніми. Пароніми.

**Синоніми** – це слова, які мають близьке або тотожне значення, але відрізняються звучанням: *сміливий, відважний, хоробрий, безстрашний, героїчний, мужній*. Слова – синоніми об'єднуються в синонімічні ряди, або синонімічні гнізда. В ряді є стрижневе слово – стилістично нейтральне: *говорити* – *теревенити, цвенькати, теревенити, ректи, торочити, варнякати* тощо. **Синонімія** – сукупність синонімів мови.

Виділяються такі групи синонімів:

а) **Абсолютні** – синоніми, однакові за лексичним значенням, але різняться стилістично: *шлях, путь, дорога; вивіз – експорт; майбутній – прийдешній; інтенсифікувати – посилювати; інфінітив – неозначена форма дієслова; краєвид – панорама; життєпис – біографія*.

б) **Відносні** – синоніми, які різняться смисловими відтінками: *мир, спокій, тиша, згода, злагода*.

в) **Синтаксичні** – синоніми, до яких належать однакові чи близькі за змістом синтаксичні конструкції: *зошит учня – учнівський зошит. Я не сплю – Мені не спиться*.

г) **Контекстуальні** – синоніми, за якими в мові закріпилися одні лексичні значення, а в певному тексті вони вживаються з іншим лексичним значенням: *молоти зерно – подрібнювати зерно; молоти дурниці – говорити дурниці; свіжий хліб – теплий, м'який хліб; свіжа газета – сьогоднішня газета*.

**Антоніми** – слова з протилежним лексичним значенням. Об'єднуються в антонімічні пари: *світлий – темний; білий – чорний; вгорі – внизу; рухатися – стояти*.

Антонімів не мають:

- власні назви: Валентин, Львів.
- назви конкретних речей, предметів: олівець, стіл, вікно.
- усі числівники, деякі займенники: один, я, воно.
- галузеві вузькоспеціальні терміни: кислота, суфікс, сполучник.
- чимало прикметників: зелений, материн...
- немало дієслів: копати, читати, майструвати тощо.

**Омоніми** – це слова, які однаково звучать, але мають різне лексичне значення. Омоніми принципово відрізняються від багатозначних слів. Різниця полягає в тому, що багатозначні слова об'єднують якесь спільне значення, спільне поняття (голова – щось найважливіше, найосновніше, як для людини голова), а в омонімах – нічого спільного, окрім випадкового збігу звучання (*мати* – мати щось (що робити?) і *мати* – мама, найрідніша людина, яка народила дітей, або *три* – число і *три* – наказова форма дієслова *терти*).

Омоніми розрізняють повні і неповні.

**Повні (абсолютні) омоніми** – існують в межах однієї частини мови: *двір* (ділянка біля хати, споруди і монарх із усім його оточенням), *ключ, кран, гребінь* тощо. Збігаються звучанням у всіх граматичних формах.

**Неповні омоніми (омоформи)** – збігаються звучанням не у всіх граматичних формах, частіше не збігаються в одній якійсь граматичній формі.

Серед неповних омонімів виділяють такі їх групи:

а) омоніми – іменники, які різняться лише **закінченням у Р.в. однини**:

- мул, мулу (на дні рік, озер, морів) - мул, мула (свійська тварина);
- образ, образу (в літературі і мистецтві) – образ, образа (ікона);
- роман, роману (художній твір) – Роман, Романа (ім'я).

б) омоніми – різні частини мови, але певні форми їх збігаються: *мати, поле, три, носи, долі* тощо.

в) омоніми – одна частина мови (*вершки* – множина від вершок – і *вершки* – множинний іменник) або різні частини мови (*військовий* – прикметник та іменник; *слідом, ранком, вечором, стук, скрип*).

Різновидами омонімів є омофони і омографи.

**Омофони** – слова, що збігаються за своїм звуковим складом, але різні за значенням і написанням: *сонце* і *сон це, шию* (довгу має жираф) і *шию* (голкою й ниткою).

**Омографи** – слова, що пишуться однаково, але відрізняються значенням, а у вимові – наголосом: *замок і замок, мука – мука, білизна – білизна*.

**Пароніми** – слова, які зовнішньою формою (звучанням) близькі між собою, але мають різне або частково інше лексичне значення. Наприклад: *абонемент* (документ на право користуватися бібліотекою, телефоном, місцем у театрі чи кінотеатрі тощо) і *абонент* (той, хто користується абонементом); *адресат* – *адресант; біліти – білиту; матеріальний – матеріалістичний*.

Пароніми – слова спільнокореневі і завжди належать до однієї частини мови.

## 5. Загальні і власні назви.

Загальні назви – це іменники і всі прикметники, числівники, займенники, дієслова і прислівники. Тільки серед іменників розрізняються загальні і власні назви.

**Загальні назви** – об'єднують певні об'єкти. А власні назви розрізняють, диференціюють їх. Наприклад: *ріка* (заг. назва) *Дніпро* (власна назва).

**Власні назви** – це слова і сполучення слів, що вживаються на означення одиничних істот і предметів, які виділяються серед інших однорідних істот і предметів.

## II. Групування слів української мови.







## II. Склад лексики СУМ з погляду її походження.

Слова, якими ми зараз користуємося, говорячи українською мовою, неоднакові за часом виникнення і за походженням. Українська лексика формувалася протягом багатьох століть, при чому не ізольовано від інших мов. Тому з погляду свого походження в складі лексики СУМ природно склалися і взаємодіють дві основні групи слів:

- споконвічні слова;
- слова, запозичені з інших мов.

### 1. Споконвічні слова та слова, засвоєні з інших мов.

**Споконвічні слова** складають переважну більшість укр. мови, визначають її національну самобутність і серед них виділяються такі:

а) Праслов'янська (спільнослов'янська) лексика – це дуже давні слова, вони відомі всім або більшості сучасних слов'янських мов. Наприклад:

українська	російська	білоруська	польська	чеська	болгарська	сербо-хорватська
голова	голова	галава	glowa	glava	глава	глава
один	один	адзін	jeden	jeden	един	један

б) Східнослов'янська лексика – це слова, які з'явилися тоді, коли східні слов'яни виділилися в окрему групу, але ще не поділялися на росіян, українців та білорусів, становили єдину давньоруську народність. Таких слів, як правило, немає ні в західних, ні в південних слов'янських мовах: *батько, дядько, племінник; тулуб, щока, кулак; білка, собака, кішка, зозуля, жайворонок, снігур, кажан; щавель, молочай, хвощ, осока, гречка; горниця, палата; пряник, коржик, харч, яловичина; велич, журба, суть; дешевий, хороший, сизий, куций; сьогодні, після, поки, тепер, ненароком, поневолі* і т.п.

в) Власне українські слова – це слова, що з'явилися в процесі формування української мови на давньоруській основі (починаючи в основному з XIV ст.): *мрія, лелека, багаття, сіяч, смуга, сніданок, вареники, паляниця, годинник, загальний, міркування, очолити, вибагливо* і т.п.

**Слова, засвоєні з інших мов**, включають в себе:

- слова, запозичені з інших слов'янських мов + старослов'янізми;
- слова, запозичені з інших неслов'янських мов.

а) Слова, запозичені з інших слов'янських мов + старослов'янізми.

- **Старослов'янізми**. Старослов'янська мова довгий час була літературно-писемною мовою, тобто, більше задовольняла не усне мовлення, а потреби церкви, релігії та літератури, в т.ч. перекладів церковних книг з грецької. У широкий вжиток ст..сл мова увійшла тільки після прийняття Київською

державою християнства (988 р.). Тому до старослов'янців у першу чергу, відносяться слова релігійного, культового порядку та пов'язані з Біблією: *хрест, жертва, священник, благодать, приязнь, Господь, гріх* тощо. А далі – численні слова з такими ознаками:

- повноголосся **-оро-, -оло-, -ере-, -еле-**: *ворота, мороз, колос, зелень, берег...*
  - **ра** на початку слова: *раб, рать, рало...*
  - **жд**: *вождь...*
  - **ЙЕ** на початку: *єдність*
  - суфікси **-знь, -тель-, -ств-, -тай-**: *приязнь, мислитель, братство, гординя, битва, глашатай...*
  - **-ащ-, -ущ-, -м-** у дієприкметниках: *грядущий, роботящий, знайомий...*
  - префікси **воз-, пре-, пред-, со-**: *воздати, премудрий, соратник...*
  - **благо-, Бого-, добро-, зло-**: *благодать, богобоязнь, добродій, злорадство...*
- **Слова, запозичені з російської мови:** *паровоз, завод, безробіття, книголюб, декабрист, народоволець, передовиця, суботник, ударник, партієць.*
- **Слова, запозичені з білоруської мови:** *бадьорий, дьоготь.*
- **Слова, запозичені з польської мови:** *скарб, байка, полковник, рекрут, гусар, клянчити, петрушка, каштан, барвінок, повидло, урядник, пан, брама, башта, келих, скарга, бляха, завзятий, делікатний.*
- **Слова, запозичені з чеської мови:** *влада, табір, бавовна, ганьба, гасло.*

#### б) Слова, запозичені з інших неслов'янських мов.

- **Слова, запозичені з грецької мови:** *ангел, єпископ, патріарх, ікона, лампада, монастир, монах, граматики, історія, філософія, педагогіка, етнографія; демократ, пролетаріат, електрика; ідея, хорей, драма, комедія, епос, ода, поема.*
- **Латинізм:** *експонат, колегіум, конспект, медіум, нація, адвокат, нотаріус, юрист, юстиція, фурункул, туберкульоз, лекція, студент, екзамен, інститут, університет, факультет.*
- **Слова з тюркських мов:** *атаман, бусурман, мусульманин, барабан, казна, кабала, караул, орда, товариш, сарай, ізюм, кавун, баклажан, кизил, базар, чайхана, піала, кунак, джигіт, тамада, шалаш.*
- **Слова з французької мови:** *азарт, ажур, салон, реверанс, лосьон, одеклон, жакет, пальто, гардероб, парфумерія, торшер, екіпаж, терне, гофре, купе, парі, дуель, тираж, пудра, вазелін, туалет, трюмо.*
- **Слова з англійської мови:** *ринг, баскетбол, футбол, спортсмен, матч, теніс, спінінг, мітинг, смокінг, пуловер, нейлон, пудинг, парк, джаз, джентльмен, джин, парламент, байкот, трамвай, тролейбус, чемпіон, тунель, фініш, старт, яхта, катер, докер.*
- **Слова з німецької:** *броня, панцир, князь, командир, юнкер, офіцер, штаб, рюкзак, пудель, агент, акція, вексель, преїскурант.*
- **Слова з італійської:** *арія, дует, концерт, акорд, мандоліна, піаніно, соло, алегро, речитатив, віолончель, тенор, рондо, меццо-сопрано, акомпанемент; вермішель, банда, аварія, бензин, паста.*
- **Слова з голландської:** *боцман, лоцман, матрос, рейд, шлюпка, каюта, верф, кільватер, вимпел, дамба.*

**Інтернаціоналізми** – це слова міжнародні, міжнаціональні, вони вживаються в багатьох розвинених мовах. При незначних відмінностях у звучанні ці слова легко впізнаються в різних мовах спільним коренем, який легко розрізняється, сприймається на слух, і спільним лексичним значенням: *революція, економіка, мікроскоп, філософія* тощо.

До інтернаціоналізмів належать слова: *телефон, таксі, інститут(лат.) університет (лат.), професор, плюс* тощо.

### III. Активна і пасивна лексика СУМ..

## 1. Поняття про активну і пасивну лексику.

Одні слова в мові вживаються частіше, інші – рідше. Частотність функціонування слів пояснюється самою динамікою життя, у якому завжди співіснує нове із старим, при чому, нове міцніше, утверджується, а старе слабшає і забувається.. З огляду на сказане всю лексику СУМ можна поділити на активну і пасивну.

До **активної лексики** належать слова, які вживаються повсякденно і широко. Такі слова становлять ядро словникового складу мови, є загальноновживаними. Це найзвичайніші слова, їм не властивий ані відтінок новизни, ані відтінок застарілості. Без таких слів неможливо висловити жодної розгорнутої думки. Активна лексика охоплює як споконвічно українські слова, так і запозичені з інших мов. До цієї лексики також входять і терміни, які вживаються в середовищі людей певних професій: *суфікс, префікс, корінь...* - у мові вчителів – мовників тощо. Усю активну лексику умовно можна поділити на певні групи:

- назви родинних стосунків: *батько, мати, жінка, чоловік, зять, кум, сват, наречений...*
- назви частин тіла, організму людини: *голова, рот, ніс, ноги, серце, печінка, вени, зуби, вуха...*
- назви птахів, риб і тварин: *ворона, ластівка, кінь, собака, корова, щука...*
- назви рослин: *верба, малина, береза, тюльпан...*
- назви предметів і явищ природи: *весна, зима, вітер, мороз, гора, камінь...*
- назви дій, житла, процесів, ознак, предметів харчування, предметів побутового вжитку, почуттів, трудових процесів, числових понять.....

До **пасивної лексики** відносимо ті слова, які не належать до повсякденного мовного вжитку. Це – застарілі слова і нові слова.

**Неологізми** – це слова, які з'являються у мові з появою нових явищ, понять, які, в свою чергу, з'являються в результаті розвитку суспільства: його науки, техніки, нових суспільних відносин, культурних явищ, відкриттів тощо: *дистриб'ютори, менеджери, прайси, абгрейт* тощо. Неологізми з часом переходять до загальноновживаної лексики: *космодром, радіотелемеханіка, європеїзація, комп'ютер, клавіатура, процесор, магнітофон, плеєр* тощо. Деякі слова з часом переходять і до застарілих слів. Наприклад: *колгосп, комнезам*.

Окремий розряд неологізмів представляють **авторські неологізми** – придумані поетами, письменниками: *мільйонногруде дихання, ніжно дзво нна кобза, сонцесяйний дзвін*.

## 2. Архаїзми та історизми. Сутність відмінності між ними.

З плином часу багато слів стають «несучасними», невідповідними сучасному рівню розвитку цивілізації. Такі слова зорієнтовані на минуле і відображають саме його. Вони вживаються рідко або й зовсім не вживаються, хоча здебільшого абсолютно зрозумілі всім. Це – застарілі слова. Їх існує 2 види: архаїзми та історизми.

**Архаїзми** – це давні назви сучасних речей, явищ, ознак, дій. Будь-який архаїзм має свій сучасний відповідник, паралельно існуючу назву: *пійт – поет, ланіти – щоки, прах – порох, вуста – губи, десниця – рука, рече – каже, грядуще – майбутнє, благоденствіє – достаток* тощо. В основному архаїзми – це слова з числа старослов'янізмів.

**Історизми** – це давні і водночас сучасні назви застарілих речей і явищ, які уже зникли або зникають з сучасного життя. На відміну від архаїзмів історизми не мають синонімів, слів-замінників. Не стало, наприклад, *бояр, холопів, поміщиків, кріпаків, феодалів*, а ще раніше зникли *раби і рабовласники, патриції і плебеї, урядники, сотники. Десятники, волосні, писарі, старости, гетьмани, графи, князі, царі, королі* тощо. Оскільки таких людей не стало, то і їх назви перейшли в розряд рідковживаних, хоча більшості наших сучасників їх зміст і значення зрозумілі, і слова ці вони знають.

Ось ще ряд прикладів: *меч, мечник, куркуль, продрозверстка, комнезам, неп, а згодом комсомол, комсомолец, комуніст, марксист, КПРС, Генеральний секретар, УРСР, СРСР* тощо.

Як архаїзми, так і історизми частіше вживаються в творах художньої літератури, щоб відтворити колорит минулого життя, індивідуалізувати та типізувати певні риси характеру персонажів.

#### IV. Лексика СУМ із стилістичного погляду.

##### 1. Поняття про стилістичне членування української лексики. Стилiстичнi групи слiв та їх стисла характеристика.

Слова розрізняються не тільки лексичним значенням і граматичними ознаками, а й стилістично: сферою і частотою вживання, своєю належністю до певного стилю мови, емоційним забарвленням чи його відсутністю. Наприклад, слова *друг, герой, любов* викликають позитивні почуття, *нероба, хуліган, брутальність, вбивство, тюрма* – негативні. Слово *сестра* – нейтральне за полярністю почуттів, *сестронька* – сповнене ніжності, *сестрище* – негативного забарвлення. З огляду на стилістичне забарвлення всі слова лексики поділяються на певні стилістичні групи, шари.

➤ **Загальноживана лексика** – охоплює слова, якими користуються всі, хто володіє певною мовою. Це назви речей, людей, тварин, речей, явищ природи, дій, процесів тощо: *хата, хліб, вода, небо, дуб, яблуня, йти, говорити, сміх, просто, спати* тощо... В основному це стилістично нейтральна лексика, емоційно не забарвлена, а тому вживана у всіх стилях мови.

➤ **Суспільно-політична лексика** – слова, пов'язані із суспільно-політичним життям. Часто такі слова водночас належать і до загальноживаних: *народ, парламент, інтеграція, експлуатація, іміграція, демократія, правоохоронні органи, українізація* тощо.

➤ **Виробничо-професійна лексика** – охоплює слова на позначення знарядь і матеріалів праці, назв виробничих та технологічних процесів, назв різних професій, спеціальностей та всього, пов'язаного з ними: *домна, мартен, такелаж, будівельник, кубрик, високовольтна дуга, електротехніка, рубильник, підйомний кран, педіатр* тощо.

➤ **Офіційно-ділова (адміністративно-ділова) лексика** – обслуговує сферу ділового спілкування, ділових паперів, документування, діловодства: *довідка, акт, протокол, наказ, наряд, оголошення, лікарняний лист, характеристика, резолюція, рецензія, постанова, рапорт, план, перемовини, листування* тощо. Багато з таких слів також є загальноживаними.

➤ **Науково-термінологічна лексика** – межує з виробничо-професійною, охоплює слова і словосполучення, які є термінами: *мотор, двигун, апарат, термометр, метафізика, рефлекс* тощо.

➤ **Специфічно-побутова лексика** – близька до загальноживаної, пов'язана з предметами і явищами побуту різних груп населення. Це слова, вживані всіма групами населення: *сніданок, обід, віник, борщ, каша*. Це – селянська лексика: *урожай, сніп, миска, косовиця, пасовище, вигін, худоба, левада, город, нива*. Це – заробітчанська лексика: *вахта, зміна, холодильник* (дорога на півночі). Це – лексика інтелігентська: виражається в специфічному сполученні слів: *благопристойні манери, духовна чистота, возвишеність помислів*... Це – специфічна одеська мова – теж виявляється в специфічному поєднанні слів у колоритні, іронічні, емоційно насичені словосполучення, властиві тільки корінним одеситам: *спати нам не світить, майте совість в грудях, не робіть на лиці страждання*.

##### 2. Емоційна лексика.

Сполучення слів емоційна лексика є відносним: адже будь-яке слово, навіть стилістично нейтральне, у певному контексті може набути емоційного відтінку (зелений гай – зелений від запліснявілості – зелений від страху – молодий-зелений). Емоційні слова бувають таких видів:

а) **органічні емоційні слова** – ті, у самому лексичному значенні яких закладено емоційне забарвлення: *здоров'я, щастя, вірність, дружба, порядність, милий, щирий, правда, світло*. Або *ворог, бандит, брехня, зрада, злочинство*.

б) слова, у яких емоційність привноситься **афіксами**: *матусенька, матінка, вовк, вовчик, вовчисько, вовчара, вітерець, вітрюган, вітрище, чорний, чорнявенький, чорнющий*.

в) слова **дитячого мовлення**, для дітей або з вуст дітей, здебільшого позитивно забарвлені: *цяця, спатки, їстоньки*.

г) органічно **поетичні** слова – возвишені, патетичні, урочисті: *звितяга, мовити, година (в значенні час, пора), епоха, віха, злет*.

д) емоційно нейтральні або емоційно забарвлені слова і словосполучення, які в певному **контексті набувають** іншого, часто протилежного емоційного забарвлення: *красунечко моя* ( в значенні *потворна*), *милостивий мій* (в значенні *жорстокий, злий*), *герой* (в значенні *нікчема*).

### 3. Просторічна лексика.

Просторічна лексика об'єднує слова, що вживаються за обставин невимушеної, переважно побутової розмови:

а) слова **не літературні**: *сюдою, тудою, ма, тепера, тута*.

б) слова, яким властивий відтінок **зниженості, згрубілості, фамільярності, безцеремонності**: *читалка* (замість читальний зал), *академка* (замість академічна відпустка), *заліковка, оперативка, роботяга, друзяка, братва, пацани, хитрюга, шантрапа, телепень, роззява*.

### 4. Діалектизми та жаргонізми.

**Діалектизми** - це слова, що не входять до складу літературної мови. Вони характерні для осіб, що проживають на певній обмеженій території, передають місцевий колорит. Скажімо, в Карпатах проживають такі етнічні українські народності, як бойки, лемки, гуцули. Вони розмовляють на своїх місцевих говірках, багато слів з яких іншим мешканцям України просто незрозумілі: *пательня* (сковорідка), *ровер* (велосипед), *вуйко* (дядько), *вуйна* (тітка), *газда* (господар), *газдиня* (господарка), *бараболя* (картопля).

**Жаргонізми** – це специфічні літературні і напівлітературні слова і вирази, властиві мовленню певної соціальної чи професійної групи людей – дворян, чиновників, служителів релігії, студентів, школярів, артистів, спортсменів: *кльовий, моцик, велік, шпора, вікно* (вільний урок в розкладі), *косити урок, предки, тусня, зрізатись, засипатися, плавати, облом, прикол, фішка*.

**Арготизми** – це не літературні слова і словосполучення, які в мовленні декласованих елементів (арго) вживаються з умовним значенням, якого у загальнонародній мові вони не мають: *весло* (ложка), *карточка* (обличчя), *галстук* (шибениця, петля для повішання), *фараон* (поліцейський), *вертухай* (наглядач в таборі строгого режиму чи на зоні), *зав'язати* (порвати зі злочинним світом), *щипати* (красти), *бути на атасі* (попередити про небезпеку).

За певних обставин спілкування також вживаються:

а) **варваризми** – іншомовні слова і звороти, що не до кінця відповідають нормам даної мови, не до кінця засвоєні нею: *авеню, клерк, денді, мадам, леді, мосьє, місіс, фрау, пардон, мерсі*.

б) **вульгаризми** – грубі чи лайливі слова, не прийняті в літературній мові: *рило, морда, пика, рожа* замість обличчя, *здохнути* замість померти.

в) екзотизми – слова, що для нас незвичні, дещо дивні, походять з інших мов, часто маловідомих: *яничар, паранджа, піала, бай, бек, гяур* (не мусульманин, православний, іновірець серед мусульман).