

**Міністерство освіти і науки України
Комунальний заклад вищої освіти
«Дніпровський педагогічний коледж»
Дніпропетровської обласної ради»**

Навчально-методична картка заняття

Назва та № спеціальності 012 «Дошкільна освіта»

Предмет: Українська мова

Тема: Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література.

Мета заняття: формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатой мовної особистості; розкрити суть понять «лексикографія», «словник», «довідник», «довідкова література»; навчитися володіти ефективними прийомами пошуку необхідної інформації в різних лексикографічних джерелах, зіставляти й аналізує її; користується за потреби, лексикологічними джерелами, виділяє необхідну інформацію з лексичних словників різного типу і довідників, зокрема мультимедійних; усвідомлювання важливості потреби пошуку додаткової інформації для розв'язання навчальних завдань і самостійної пізнавальної діяльності.

Забезпечення заняття:

Навчальний конспект

Література:

Основна:

1. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч.посіб.-8-ме вид.- К.: Вища школа, 2007. - 303 с.

Додаткова:

1. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ "КАЗКА", 2008. -864 с.

2. Орфографічний словник / Уклад. Ковальова Т.В., Коврига Л.П. / - Х.: Сінтекс, 2004. – 1088 с.

3. Ладоня О.І. Українська мова: Навч.посіб./Іван Ладоня. К.: Вища школа, 1993.- 316 с.

4. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка і орфографія.завдання і вправи: Навч. посібник. – К.: Вища школа,1995.

Інструкція до практичного заняття №

Тема: : Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література.

План практичної роботи

1. Актуалізація мотиваційних резервів здобувачів освіти на основі повторення вивченого.
2. Робота над закріпленням знань, умінь і навичок.
3. Підбиття підсумків.

Хід роботи

I. Підготовча частина.

1. Організаційний момент. Мотивація навчальної діяльності.

II. Основна частина.

- 2.1. Вступне слово викладача.

- 2.2. Перевірка теоретичних відомостей і первинних умінь та навичок з теми.

ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

Повторення вивченого

Лексикографія — розділ мовознавства, що розробляє теорію і практику укладання словників.

Словник — довідкове зібрання слів у формі книги (нині й у комп'ютерному варіанті) з різномірною інформацією про них.



Словарь української мови Бориса Грінченка



Тлумачний словник української мови

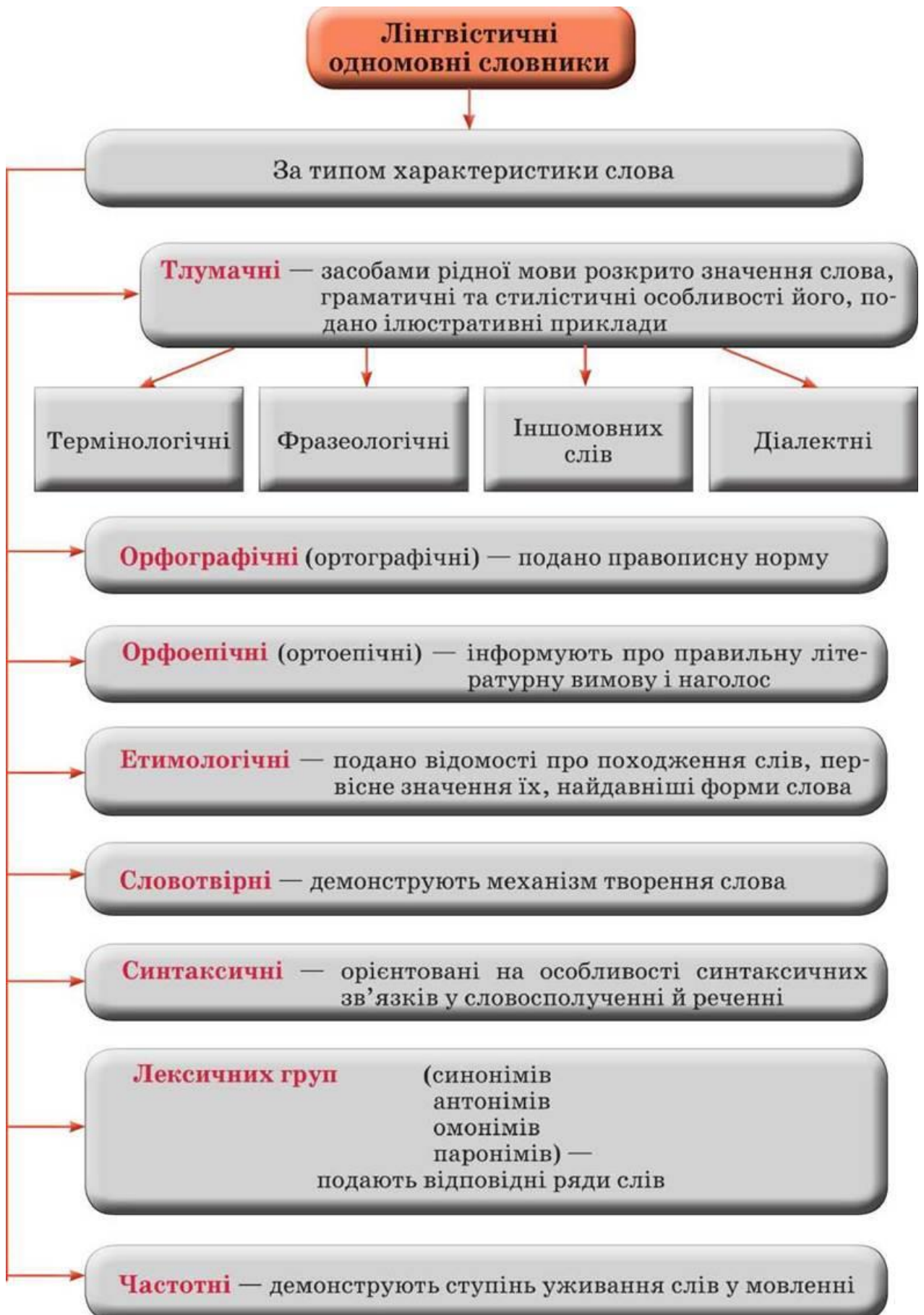
Лексикографія — словникарство Лексикограф — словникар

Довідник — книжка, що містить стислі відомості з певних питань.

Таблиця № 1



Таблиця № 2



Таблиця № 3



Останнім часом особливої ваги набувають комбіновані словники, які містять необхідну різнорівневу інформацію про слово.

Сучасна лінгвістика отримала новий вектор — укладання комп'ютерних словників, створення машинних фондів національних мов. На відміну від звичайних словників, машинні мають можливість безперервного поповнення, швидкого пошуку слова.

2.3. Виконання вправ.

Вправа 1.

Знайдіть стилістичні помилки й відредагуйте наведені речення.

У прощавшогося хлопця був розгубившийся вигляд. 2. Опинившись у лісі, нам стало страшно. 3. Загубивши стежку, нас охопила розгубленість. 4. Переживаючий за свій клас учень має усі завдання виконувати відмінно. 5. На слідуєчій неділі відбудеться засідання наукового гуртка, у ньому приймуть участь студенти нашої групи. Усі вони являються членами цього гуртка. 6. Я рахую, що ви вірно кажете. 7. Приведу кілька прикладів. 8. Відношення у колективі були дружні. 9. Всі ми маємо відношення до сучасних подій. 10. Не можу ще казати якісь попередні висновки.

Вправа 2.

Перепишіть, уставляючи пропущені літери та розставляючи пропущені розділові знаки.

Якщо мова це душа народу то фразеолог..я це душа мови. Саме у фразеології яскраво виявляєт..ся самобутність мови лад народного мисл..ння фраз..ологічні засоби мови є нац..ональним духом мови (За Л. Лонською). 2. Спец..фічні обставини ж..ття народу створюють свої, характерні тільки для однієї мови вислови пр..казки пр..слів'я що зумовлюють дух цієї мови її нац..ональну ор..гінальність (Б. Антоненко-Давидович). 3. Якщо пер..кладач не зв..ртиметься до словника він не зможе бути на в..соті й зашкодить сам собі бо текст насичений неоковирностями зробить в..дмежу послугу його стилю (С. Караванський).

- Визначте в реченнях фразеологізми, поясніть їхнє значення.

Позначте в словах орфограми.

III. Підсумок заняття.

3.1. Індивідуальна робота. Складіть пам'ятку «Шляхи підвищення особистої культури мовлення». (на допомогу вам такі питання 1. Які найбільш ефективні, на вашу думку, шляхи підвищення культури мовлення? 2. Які методи підвищення власної культури мовлення ви використовуєте, а про які дізналися вперше? 3. Як ви розумієте вислів «навички мовленнєвого самоконтролю і самоаналізу»?)

3.2. Розгляньте схему. Зробіть висновок про рівні володіння мовою.

ВИЩИЙ РІВЕНЬ стилістична норма регламентує відбір мовних засобів залежно від ситуації комунікативно доцільне, красиве, емоційне, виразне мовлення
_____ НИЖЧИЙ РІВЕНЬ мовна норма – закріплені практикою зразкового використання загальноприйняті правила. чисте, правильне мовлення

Чи можливо досягти вищого рівня, не знаючи мовних норм? Аргументуйте свою відповідь.